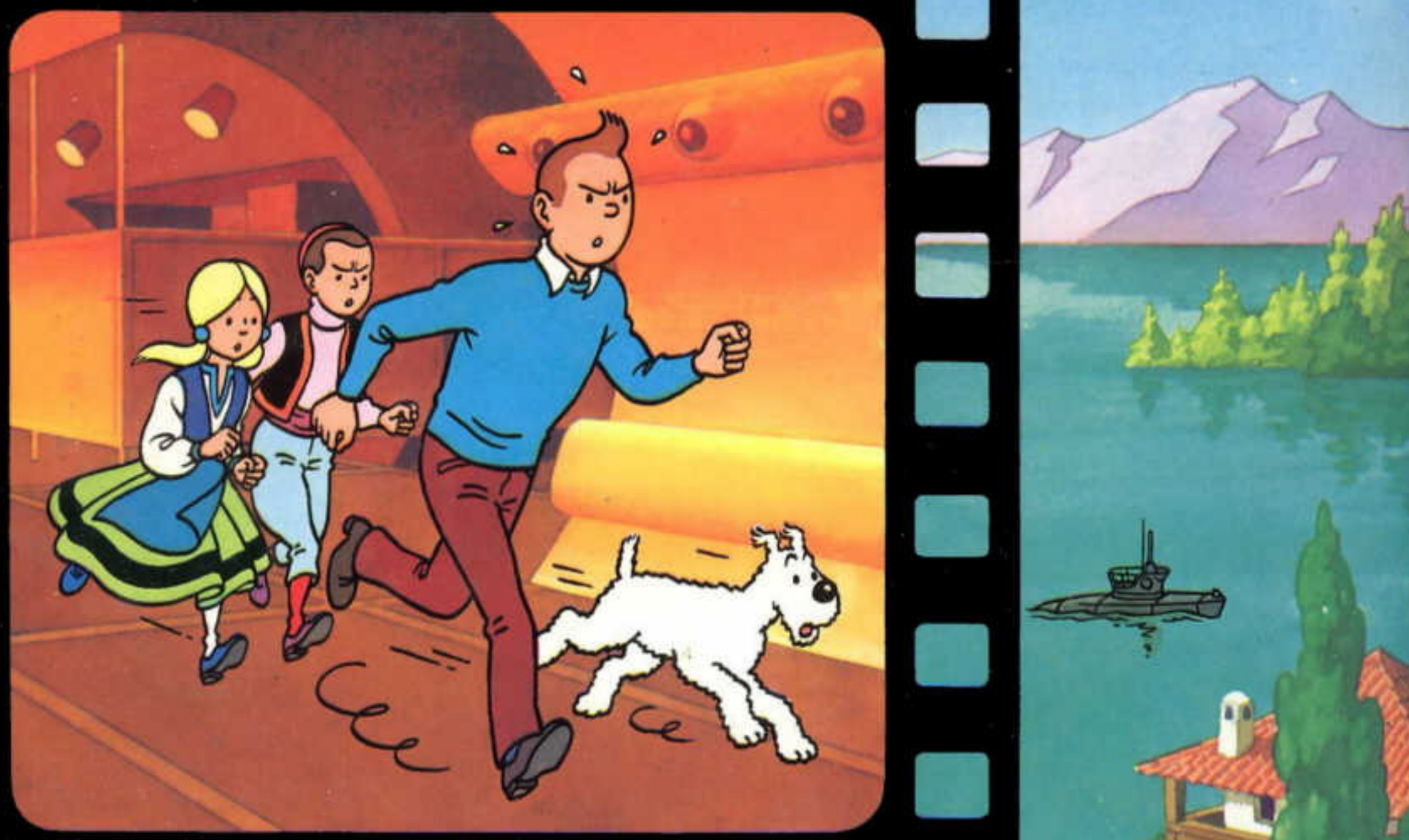
L'album du film

# TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS



CASTERMAN

L'album du film

# TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS

D'après les personnages d'Hergé
Extrait du grand dessin animé de Raymond Leblanc,
réalisé par BELVISION
Scénario original : Greg
Adaptation des dessins et des dialogues du film :
Studios Hergé

CASTERMAN

L'asphalte mouillé reflète les lumières des réverbères. Dans la ville endormie, tout est calme... ou presque. Sortant d'une rue, une auto débouche sur le square...

...et s'arrête devant le Musée océanographique. Deux hommes sortent de la voiture...



...et se glissent furtivement dans une ruelle voisine du musée.

*Ça ira, Jo ?*

*J'ai l'habitude, Harry. Un trou dans la vitre, j'y passe la main et hop !... le tour est joué.*

*Nous voilà dans la place !*

*C'est par là.*

*La plus grosse perle du monde !... C'est fantastique !*

Un des voleurs fracture la porte de la vitrine et s'empare de la merveille. Lorsque soudain...

*La lumière !... Une ronde ! Vite, cachons-nous !*

*?! ... La perle !... Elle a disparu !!*

*AU VOLEUR !...*

AU VOLEUR !

Vite, Jo !... Mets l'autre perle en place et fuyons !

Ils n'y verront que du feu...

Et maintenant à la voiture, en vitesse !...

A peine les voleurs ont-ils disparu que les deux gardiens affolés reviennent avec le conservateur du musée.

C'est une catastrophe, monsieur !

Mais qu'est-ce que vous me chantez. Elle est toujours là, cette perle !

Ça alors !... J'aurais juré que...

Attendez !... Certains de mes collègues m'ont parlé de semblables mystères dans leurs musées...

Je suis certain que cette perle est partie et revenue !

Ah, si seulement ils pouvaient parler, eux !...

Le lendemain, à l'aéroport de Klow, en Syldavie, un B 714 vient d'atterrir...

Parmi les passagers, nos amis Tintin, Haddock et Milou...

*Tenez, capitaine, nous débarquons.*

Mais les douaniers examinent minutieusement le sac de golf du capitaine.

*Golf... Compris ?... Club golf... pas contrebande !... Baballe... trou-trou... Compris ?*

*Mais certainement, monsieur, vous pouvez passer. Bienvenue en Syldavie.*

*A-t-on idée de fouiller un sac de golf, mille sabords !*

*Oh ! pardon !*

*?! ... Les Dupondt ! Que viennent-ils faire en Syldavie ?*

Ne me dites pas que vous allez aussi en vacances chez le professeur Tournesol, au lac de Flechizaff ?

Non, pas en vacances... Au contraire ! En mission confidentielle !

Je dirais même plus : botus et mouche cousue...

Messieurs Tintin, Milou, Haddock, passagers ayant réservé un avion-taxi particulier, sont attendus au comptoir vingt.

Eh bien, nous vous offrons le transport.

Monsieur Tintin ? Votre pilote vous attend.

Merci.

BIANCA CASTAFIORE

Tonnerre de Brest !

BIANCA CASTAFIORE

Vous venez, capitaine ?

Un instant...

Et un peu plus tard, nos amis survolent les sauvages montagnes de Syldavie...

Vous avez un ami qui habite au lac de Flechizaff ?... Idée curieuse !

Voilà le lac artificiel. Il a fallu évacuer tout un village pour l'aménager !... Lac maudit, monsieur Tintin. Porte malheur... Très très mauvais !

Eh !... Qu'est-ce qui se passe ? !...

RTTT

RTTTT

Et après quelques ratés, un des moteurs de l'avion s'arrête définitivement...

*Panne totale!... Moteur kaputt!... Sautez!*

Et devant nos amis médusés, le pilote, équipé d'un parachute, se précipite dans le vide.

Tintin ne perd pas son sang-froid. En un bond, il est derrière les commandes...

*Sauter?... Mais vous êtes fou! On n'a pas de parachutes, nous!... Hé! revenez!*

Désespérément, Tintin tente de redresser l'avion. Il évite de justesse le sommet d'une montagne et réussit à passer entre deux pics gigantesques.

*Je vais essayer de poser le zinc dans cette clairière... Voilà, le train est sorti... Attention, cramponnez-vous!*

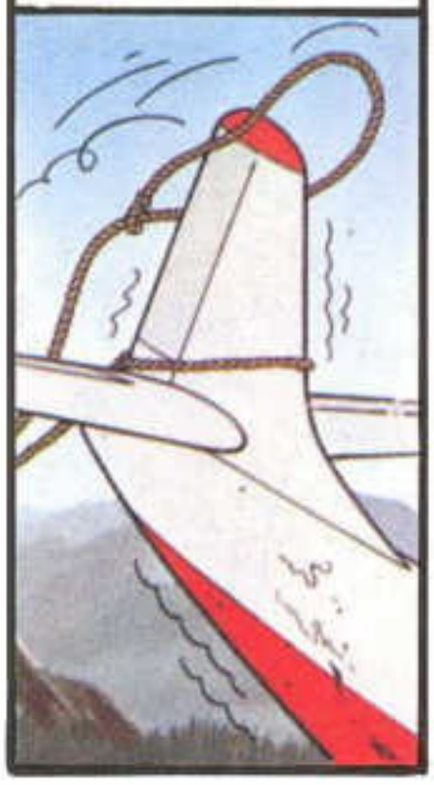
Les roues touchent avec violence le sol rocailleux. L'avion, une aile arrachée, continue sa course folle dans un fracas épouvantable...

... glisse vers le précipice... et s'arrête au bord du gouffre.

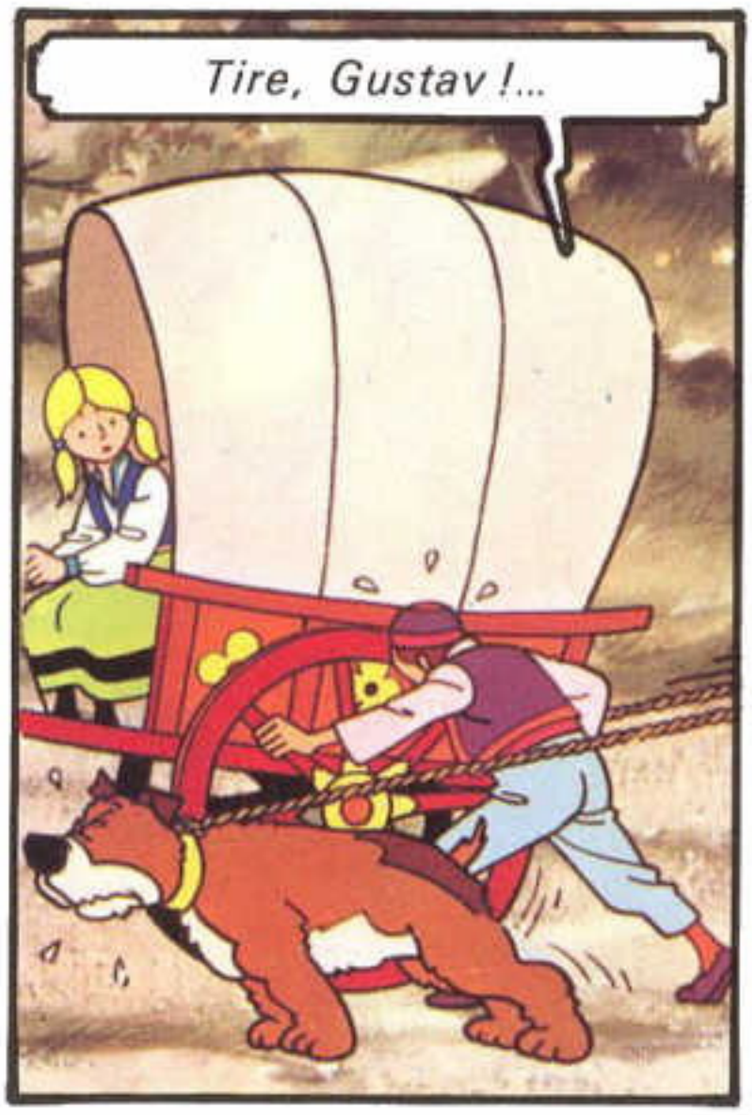
**WOUAH! WOUAH!**

*AÏE! L'avion bascule! C'est le plongeon!...*

Soudain, deux cordes lancées avec habileté retiennent l'appareil...



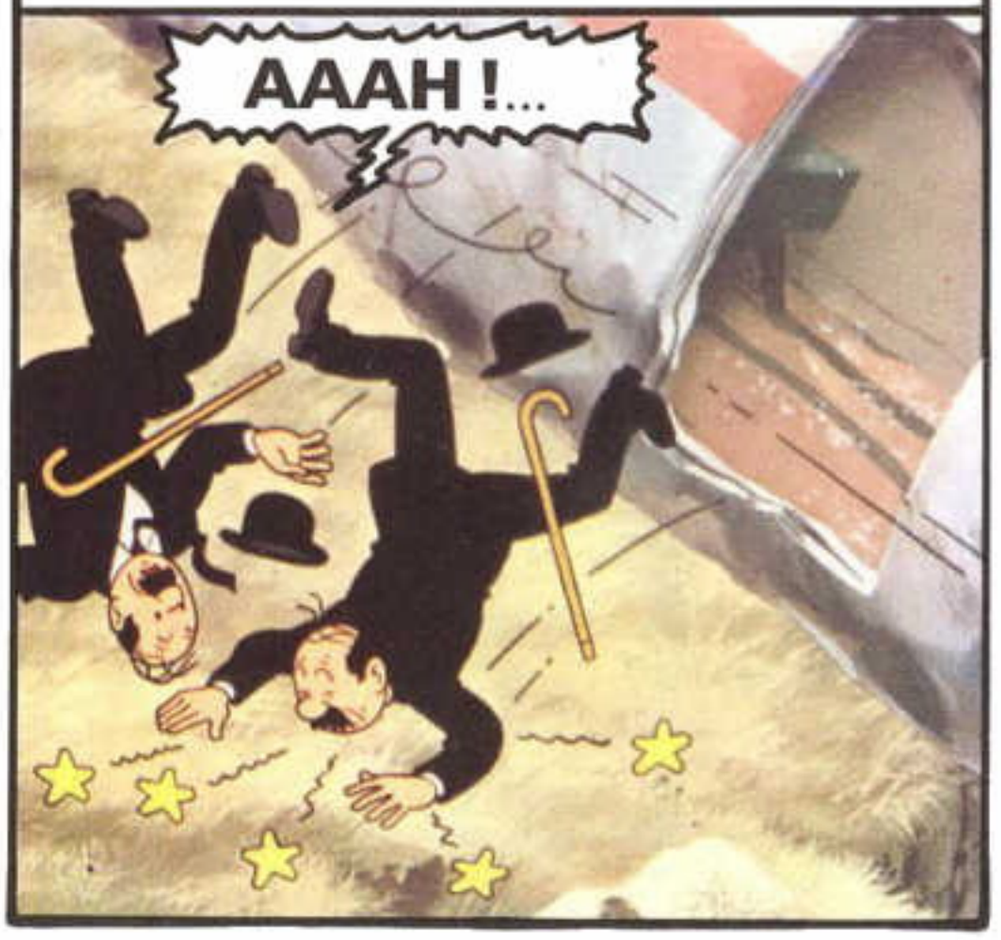
Par bonheur pour nos amis, une charrette, tirée par un âne et conduite par deux enfants, passait par là ! C'est eux qui ont lancé les cordes.



Tintin, Milou et Haddock ont quitté l'appareil. C'est le tour des Dupondt mais ils ne semblent pas se rendre compte du danger qui les menace...

Soudain...

L'avion pique en avant. Mais les deux policiers sont projetés au dehors.




L'appareil s'écrase dans le ravin et explose. Les débris volent dans toutes les directions...

Nos amis, malgré la mise en garde des enfants, s'installent dans la charrette qui se dirige vers la villa Sprok. Ils ne se doutent pas que le pilote de l'avion-taxi, du haut d'une falaise, les observe...

*Vautour 4 appelle Neptune. Opération "boîte à sardines" manquée. Clients se dirigent vers rendez-vous numéro deux...*

Après avoir traversé la campagne, nos amis arrivent à la villa Sprok, située au bord du lac.

*Ah, vous voilà, mes amis ! J'étais déjà inquiet !*

*Ce cher Tryphon ! Content de vous revoir, mille sabords !*

*Merci de nous avoir amenés ! Alors, on se revoit demain ?*

Le capitaine, assoiffé, se précipite vers le bar...

*Après toutes ces émotions, un bon whisky me fera du bien !*

AÏE !

*Mille millions de mille sabords !... Un mirage, ici, à l'intérieur d'une maison ?!...*

*Ce bar n'était qu'une image en trois dimensions. J'expérimente cet appareil... Je vous expliquerai tout cela pendant le dîner. Ma cuisinière, madame Vlek, nous a préparé un bon szlaszeck aux fines herbes... Venez, à table !*

*Alors, professeur, pourquoi ces objets fantômes ?*

*Pas du tout... de simples diapositives. Ce que je voudrais, c'est réaliser une sorte de photocopie en relief.*

*Mais c'est secret, car il y a des convoitises dangereuses !*

*A cause des faussaires !*

AH ? !...

*Des faussaires ?...*

*Les vols d'objets d'art se multiplient dans le monde !... Les voleurs les remplacent par des faux !*

*Au début, ce n'était que de grossières copies...*

*Mais depuis six mois, il faut des experts pour distinguer le vrai du faux.*

*Eh bien, professeur, souhaitons que ces vacances se passent bien, malgré tout !*

*Exactement, vous devez être très fatigués. Madame Vlek va vous montrer vos chambres.*

Les Dupondt et le capitaine s'endorment aussitôt. Mais Tintin ne trouve pas le sommeil : toute cette affaire le préoccupe.

*Bah !... Après tout, il ne faut pas se faire trop de soucis... Allons, bonne nuit, Milou !*

Tout est calme maintenant...

Mais soudain...

CRIII-CRIII

CRIII-CRIII

*... Tiens ?... Qu'est-ce que c'est ?... Des oiseaux de nuit, probablement.*

Drôle d'oiseau qui tourne la manivelle du puits. Mais... mais c'est madame Vlek !

CRIII-CRIII

CRIII-CRIII

De plus en plus étrange : un walkie-talkie dans le seau sortant de l'orifice...

*Allo !... Agent Ramsès appelle Grand Requin !...*

*Allo !... Grand Requin ?... Étrangers arrivés malgré tout...*

*Suis au courant, Ramsès... Déclencherons opération " crabe " dès demain ! Agissez comme convenu !... Terminé.*

Et madame Vlek regagne la villa...

Le lendemain, comme prévu, Niko et Nouchka viennent chercher Tintin pour une promenade...

*Bonjour, les enfants !*

*On y va, Tintin ?*

*C'est vraiment très désert !*

*Oh oui ! Personne ne vient jamais ici !*

Tout en bavardant gaiement, Tintin et les enfants empruntent un petit sentier qui conduit au sommet de la falaise. Milou et Gustav, eux, descendent vers le rivage.

Pendant ce temps, à la villa Sprok, dans le laboratoire du professeur Tournesol...

*Tiens, j'aurais juré avoir mis mes notes sur ce meuble, hier soir... Vous ne les avez pas vues, capitaine ?*

*Des notes ?... Non !*

Mais dans une pièce du rez-de-chaussée...

*Hé ! Hé !... Ce cher monsieur Tournesol a tort de laisser traîner ses papiers... Bon, déposons la bouteille avec les documents ici, le " crabe " fera le reste...*

A peine madame Vlek a-t-elle tourné le dos que, comme par enchantement, la bouteille a disparu...

... mais elle réapparaît dans la main d'un homme grenouille sortant du fameux puits...

*Et voilà, le tour est joué !...*

Mais soudain...

WOUAH! WOUAH!

*Malédiction ! Je suis repéré !...*

*... Tonnerre de Brest ! Que se passe-t-il, là en bas ? !...*

Mille millions de mille sabords !... Milou se bat avec un homme grenouille !

GRRR !

Tiens bon, Milou. J'arrive !

Attention, capitaine !

AAH !

Mille sabords !... Qu'est-ce qu'il voulait, ce pirate ?

Un pirate, ce spéléologue ?...

?

Il y a laissé ses plumes... Heu... ses plames... Ses...

... Ses palmes !

Ignorant l'incident de la villa, Tintin, Niko et Nouchka continuent leur promenade...

... Alors, c'est ça le lac maudit ? Mais il est très beau !

Ne t'y fie pas, Tintin ! Il est beau, mais dangereux !

RRRRR

Tiens !... Qu'est-ce que c'est ?

... Je les ai dans l'objectif... Je transmets...

Et en même temps, pas loin de là...

Ah ! Excellent travail de caméra !... Mon petit Tintin, tu ne sais pas ce qui t'attend ! Ha ! Ha ! Ha ! Ha !...

ETTKEIZ KROFF

Un avion publicitaire, dans ce coin perdu ?

Le mystérieux personnage se tourne alors vers des hommes grenouilles...

*Vous avez vu?... Celui qui a une houppe s'appelle Tintin. C'est le plus redoutable de tous... Donc, exécution du plan "crabe"... Employez le nouveau gaz hilarant!*

Pendant ce temps, Tintin, Niko et Nouchka sont retournés à la villa Sprok. Le capitaine met Tintin au courant des évènements.

*Ce morceau de palme arraché par Milou... Des papiers disparus... Je crois que je commence à y voir plus clair!*

*Grâce à ce bout de caoutchouc, les chiens pourront peut-être retrouver la trace de l'homme grenouille*

Tintin suit Milou, laissant la villa sous la garde des Dupondt. Le capitaine, de son côté, se lance derrière Gustav qui, lui aussi semble-t-il, flaire une piste. Mais c'est Milou qui découvre, enfoui sous la terre, un anneau métallique. Intrigué, Tintin s'en saisit et tire. Un pan de roche glisse lentement, découvrant l'entrée d'une grotte.

*Ça alors! Un passage secret!... Un escalier... Bon, allons-y.*

Mais le temps de descendre quelques marches et...

*Aïe! La porte se referme!... Milou est sorti de justesse!... Continuons. Il n'y a pas d'autre solution.*

BAM

En bas de l'escalier, un spectacle surprenant attend notre ami...

*?!... Des œuvres d'art!!!... Mais alors, le récit des Dupondt? Tous ces objets volés dans les musées?...*

*La police syldave décidera... Il faut d'abord que je trouve une issue...*

*Cette lueur! Je parie que cette grotte communique avec le lac.*

Jouant le tout pour le tout, Tintin plonge et traverse le siphon.

*!! Une grille! Je suis pris au piège!...*

Désespérément, Tintin secoue le filet métallique. Heureusement, Milou a vu des bulles d'air monter à la surface, et vient au secours de son maître...

Il réussit à arracher l'obstacle.

*Brave Milou !... Je te dois une fière chandelle !*

Pendant ce temps, à la villa Sprok...

*Quel étrange appareil, professeur !*

*Non, non, pas de la paille. C'est une pâte spéciale que je place ici ; de l'autre côté, les chapeaux des Dupondt...*

*Il ne reste qu'à brancher le courant... Hop !*

*Et voilà, la copie exacte de ces couvre-chefs... Vous pouvez les essayer, messieurs.*

*Mais... mais, ça fond !*

*Je dirais même plus !... ça fond !*

*Oui, malheureusement. Je n'ai pas encore trouvé le moyen de stabiliser les reproductions, mais...*

*C'est l'affaire de quelques jours !*

BANG

*Le gaz hilarant fait son effet. Emparons-nous des deux enfants et filons !*

HA ! HA !

HA!
HA!

HA!
HA!

Au même instant, Tintin s'approche de la villa...

*Mais !... on attaque la maison !...*

On enlève Niko et Nouchka !... En avant, Milou !

HOU! HOU!

HI! HI! HI!

Vous voilà, capitaine. Je crois que nous arrivons trop tard !

En effet, mille sabords ! Leur canot est déjà loin !

Mon cher Tintin, je vous salue. Il n'arrivera rien à vos jeunes protégés, si vous m'obéissez à la lettre...

?

?

C'est un message enregistré des ravisseurs.

Je sais que l'appareil du professeur Tournesol est presque au point. Je veux cet appareil, Tintin... Et c'est vous qui me le livrerez !

HI! HI! HOU! HA! HA!

Dans deux jours, à midi, sur la plage sud... Venez seul et sans armes et, surtout, ne prévenez pas la police!

Le pirate !

Mais, j'ai déjà entendu cette voix !

HI! HI! HOU!

Nous avons affaire à forte partie. Je suis certain qu'on nous surveille ! Fouillons la maison de fond en comble. Il doit exister un passage secret quelque part.

Tout le monde se met à chercher fiévreusement.

WOUAH ! WOUAH !

Cette horloge... tu crois, Milou ?

Ce bouton, peut-être... OH !

Regardez, capitaine ! C'est certainement par là que les ravisseurs sont entrés !

Restez ici... Moi, je vais voir !

Entendu. Mais, prudence, hein !

Pendant ce temps, dans la montagne... Deux individus observent attentivement la villa Sprok.

Ça va être l'heure de contacter l'agent Ramsès.

Les visiteurs deviennent trop curieux. Je dois prévenir Grand Requin.

Au même moment...

... Une porte... Où mène-t-elle ?

Ça par exemple ! Le fond du puits !... Et là, dans ce seau, un poste émetteur !

L'attitude bizarre de cette madame Vlek m'intrigue...

HOOO ! Les espionnes ont beaucoup changé depuis Mata-Hari, pas vrai, madame Vlek ?... Allez, à la maison !

... Impossible d'avoir le contact avec Ramsès. Qu'est-ce qui se passe ?...

... Madame Vlek, une espionne ? Je n'arrive pas à le croire.

Alors, le nom du grand chef ?... Vous allez nous le donner gentiment, sinon...

Inutile, capitaine. Madame Vlek ne connaît certainement pas son véritable nom... Il n'y a qu'une seule chose à faire...

*Il faut avertir la police... Mais comment quitter la villa sans que les bandits s'en aperçoivent ?... Oh ! j'ai une idée.*

Et pendant que Tintin expose son plan, les ravisseurs de Niko et Nouchka les amènent devant le " Grand Requin ".

*Ne touchez pas à un cheveu de ma sœur, sinon... !*

*Oh ! oh ! on croirait entendre Tintin lui-même !... Allez, hop, au frigo !...*

Les hommes grenouilles entraînent les deux enfants dans une cave sinistre et les y enferment à double tour.

*Snif... Personne... snif... ne nous retrouvera... snif... jamais ici !*

*Ne pleure pas, Nouchka, je suis sûr que Tintin y parviendra, lui !*

Depuis la salle de contrôle, le chef de la bande transmet ses ordres à ses acolytes.

*Ici Grand Requin... Renforcez la surveillance !*

*Coupez toutes les communications !*

*Eh bien ! on a du boulot : il faut couper les lignes téléphoniques.*

Au même moment.

*Prenez bien garde, moussaillon !*

*Si les Dupondt font convenablement ce qu'ils ont à faire, tout ira comme sur des roulettes.*

De la colline, les espions surveillent la villa.

*Dis au chef qu'ils sont toujours là. Ils tournent en rond comme des toupies.*

*Pff... Le métier a des côtés bien terre à terre !*

*Pff... Je dirais même plus : ça ne roule pas tout seul !*

Pas moyen d'appeler la police depuis la villa !

Là, une ferme... Pourvu qu'il y ait quelqu'un !

Ho ! Hé ! Ouvrez !... Je voudrais seulement donner un coup de fil.

Moi, comprendre français. Si vous donnez coup...

BOM

BOM

... moi faire trou dans vous !

Pas très accueillant, ce fermier !

BANG

Rôdeur toujours là, Ladislasz !

Oui, moi téléphoner à gendarmaskaïa.

Allo ?... Allo, gendarmaskaïa ?... Allo ?... Allo ?...

Mais non loin de là...

Allo ?... Allo ?... Par Ottokar ! téléphone kaputt !

Ils ont saboté les lignes, j'en suis sûr !... Viens, Milou, en route !

Un peu après, Tintin et Milou atteignent la route de Klow.

Une voiture !... Nous sommes sauvés, Milou !

Ho ! Halte !... Mais... si je m'attendais à ça ! !...

*La signora Castafiore !*

*Tintin !... Que faites-vous ici, tout seul, sur cette route, dans ce pays perdu ?*

*Madame Castafiore, aidez-moi !... Je dois trouver un poste de police au plus vite !*

*Alors, montez et... Avanti !*

Bientôt, nos amis entrent en ville. Par prudence, Tintin conseille de ranger la voiture dans une ruelle près de la gendarmerie.

*D'abord m'assurer que la voie est libre...*

*Je m'en doutais... Deux hommes gardent l'entrée... Ils ne me laisseront jamais approcher.*

*Que faire ?... Il faut pourtant passer !*

*Attendez, j'ai une idée... Monsieur Wagner, mon accompagnateur, va vous tirer d'affaire.*

Et quelques instants après.

*Cette silhouette ! Ce chien !... C'est lui !... Viens, Bordak, suivons-le !*

*Ces bandits se sont laissés prendre au déguisement de Monsieur Wagner !... Vous pouvez y aller maintenant, caro mio !*

Tintin se fait introduire chez le commandant, qui l'écoute attentivement.

*Nos découvertes prouvent que toutes les pistes aboutissent au lac.*

*Mais la moitié des eaux se trouve en territoire bordure... Alors, hélas !...*

*Je vois : complications diplomatiques possibles... Commandant, donnez-moi carte blanche et votre appui. Voilà ce que je vais faire...*

LAC DE FLECHIZAFF

Mon ami le professeur Tournesol a construit autrefois un sous-marin de poche qui nous a servi à rechercher un trésor englouti...

Deux jours après, au repaire du " Grand Requin ".

Patron, un camion se dirige vers la villa Sprok. Nous l'arrêtons ?

Non, non, laissez passer... C'est sans doute pour Tournesol... qui travaille pour nous, hé ! hé !

A la villa, on s'inquiète du sort de Tintin.

Mais que devient-il, mille sabords ?!

Toujours pas de nouvelles ?

Pas de nouvelles, donc bonnes nouvelles!

Capitaine ! Venez voir !

C'est Tryphon qui m'appelle...

Ce camion... je me demande ce que...

Coucou ! C'est moi !

Tonnerre de Brest !... Tintin !

Avec mon sous-marin ! ! !...

Tintin expose son plan : pour tenter de sauver Niko et Nouchka, il ira au rendez-vous des bandits. Le capitaine le suivra discrètement à bord du sous-marin.

L'heure du départ est arrivée.

Tout est prêt, professeur ?

Non, non, tout est prêt. C'est le modèle réduit de ma machine.

Muni de l'engin, Tintin se dirige vers le lieu du rendez-vous.

Ils ne vont plus tarder... D'où viendront-ils ?

Il est là... seul !...

*Allo, allo! J'appelle Grand Requin... Tintin est au rendez-vous. Embarquement imminent... Terminé!*

*Un sous-marin! Exactement ce que j'avais prévu!*

Une fois Tintin à bord, le submersible s'enfonce dans les profondeurs du lac.

Mais dans une petite crique, non loin de là...

*Alors, compris? Je vous rejoins dès que j'aurai découvert leur repaire. Attendez-moi ici!*

*En avant toutes!*

*Je trouve ses ordres un peu... hm... comment dirais-je...*

*Euh... secs!*

Le capitaine suit le sous-marin mystérieux en veillant à ne pas se faire repérer. Mais l'engin disparaît dans les ruines d'un village englouti.

*Mille sabords! Où est-il, ce pirate? Évidemment, ce ne sont pas les cachettes qui manquent ici.*

Le "pirate" est enfin arrivé à destination...

*Belle installation!... On voit que les affaires de ces messieurs sont florissantes... provisoirement!*

Tintin est conduit dans une salle de commande où l'attend un personnage enfoncé dans un grand fauteuil.

*Vous voilà donc, mon cher Tintin!*

*?!!... VOUS!!*

RASTAPOPOULOS !

Eh oui, encore moi !... Et plus vivant que jamais, jeune homme !

Voilà donc la fameuse machine à copier les objets... Parfait ! Posez-la sur ce plateau, mon ami.

Vous avez l'appareil... Où sont les enfants ?

Ah oui, ces charmants bambins... Allez les chercher, Ralph.

Mais pendant ce temps...

J'ai peut-être trouvé le moyen de sortir d'ici, Nouchka. Voici ce que nous allons faire...

Hé ?... Mais c'est de l'or, ça !

Mais ! !...

Ça y est ! Je le tiens, Nouchka. Prends les clés ! Vite !

Vas-tu me lâcher, sale petit gamin !

Comme vous voulez. Hop !

Voilà ! La porte est ouverte ! Filons !

BOAANG !...

Mais !... mais !... ARRÊTEZ !

Ils vont nous rattraper !

J'ai une idée ! Aide-moi à renverser ces tonneaux d'huile !

Le contenu se répand sur le sol et les deux poursuivants effectuent un drôle de ballet.

Qu'est-ce qui se passe ici ?!

Alerte !

Bloquez toutes les issues !

La porte se ferme !

Oh ! regarde !

CLAC

On dirait un char !

Niko, ils arrivent !

Cachons-nous dans cet engin.

Je les ai vus entrer dans le hangar de l'amphibie... Ha ! Ha ! Ils sont faits comme des rats.

Tonnerre ! Ils ont mis le char sous-marin en marche !... Attention !

AÏE ! Il vient vers nous !

Mais ils sont fous !

TAC TAC TAC TAC

AAAH ! La vitre du hublot se fend !...

Horreur ! Elle va céder !!...

CRRRR

*Le hublot est fendu !... Fermez la porte étanche !... Vite !*

Dans un craquement sinistre, la vitre vole en éclats. L'eau s'engouffre dans la salle. Niko conduit le char amphibie, tant bien que mal, hors du repaire...

*Oui, chef... avec l'amphibie... par le hublot... le hublot incassable, oui, ils l'ont cassé !*

*Bande d'imbéciles ! Je vais m'occuper personnellement de ces petits vauriens !*

Dans la salle de commande, Rastapopoulos suit les évolutions du char sous-marin.

*Regarde, Nouchka, nous nous trouvons dans l'ancien village de la vallée !*

*Que se passe-t-il ? Plus possible de diriger le char. Il fait demi-tour. On dirait qu'il est commandé à distance !*

*J'ai peur, Niko !*

*Ha ! Ha ! Ha ! Rastapopoulos a toujours le dernier mot, mes mignons ! Allons, hop à la maison !*

*Damnation ! D'où sort-il, celui-là ? !*

Le capitaine Haddock, débouchant d'une rue, entre presque en collision avec le char...

*Et la priorité, mille sabords !... Naufrageurs !*

*C'est le capitaine Haddock !... Capitaine, c'est nous !*

*Aaaghrrr ! Quelques salves vont le mettre hors de combat... Quatre, trois, deux...*

*Vous n'allez pas faire ça ? ! !...*

*Hé ! hé ! hé ! je vais me gêner !... L'occasion de liquider ce capitaine de caboteur est trop belle !*

*Ignoble brute !*

Brusquement, Tintin empoigne le lieutenant et le fait passer par-dessus son épaule.

Le bandit atterrit sans douceur sur le tableau de commande.

Des dizaines de voyants lumineux commencent à clignoter. D'un seul coup les images disparaissent des écrans de T. V.

Les " gadgets " ingénieux qui faisaient tout le confort du " Grand Requin " s'affolent subitement.

Un deuxième gangster pointe son " Luger " sur Tintin, mais...

**HOP !**

**AÏE !**

L'arme, elle aussi, tombe sur les commandes...

... qui déclenchent automatiquement le lancement des torpilles du char sous-marin.

*C'est terrible ! C'est nous qui tirons sur le capitaine !*

*Mais !... Mais on me canarde, tonnerre de Brest !*

*Il faut à tout prix arrêter ce tir immédiatement !*

Une des torpilles touche en plein une statue, désarçonnant ainsi un glorieux général !

*!!... Ils vont finir par abîmer ma carrosserie, mille sabords !*

Pendant ce temps, dans le repaire de Rastapopoulos...

*Nous le tenons, chef!*

*Lâchez-moi !*

*Tout est rentré dans l'ordre. Il faut que j'arrive à repérer de nouveau ce maudit sous-marin !*

*Ah ! le voilà !... Maintenant, dirigeons le char... Co-o-omme ça !... Je l'ai dans la mire... Feu ! ! !*

*Cachons-nous dans les ruines. C'est le seul moyen d'être en dehors du champ de tir !*

*Trop tard ! !...*

*Horreur ! Le sous-marin a été touché ! Et impossible d'arrêter ces satanés lance-torpilles !*

Totalement désemparé, le submersible s'enfonce dans les profondeurs du lac.

*Hourra ! le barbu est hors de combat !... Et maintenant, au tour de nos petits amis !*

*Les voilà !... Bon, je les guide vers la base... Ha! ha! ha!... Finie la petite récréation !*

*En attendant le retour de ces garnements, je vais vous montrer ma petite collection. Venez donc, mon cher Tintin !*

Étroitement encadré par les " gorilles " de Rastapopoulos, Tintin est introduit dans une salle immense.

*Qu'en dites-vous ?... Rien que des pièces authentiques, comme de juste, et dont la machine du professeur Tournesol...*

*... va faire des milliers d'autres pièces authentiques! Ha ! ha ! ha !*

*L'ambition vous perdra, Rastapopoulos !*

*Et vous, ce serait plutôt la candeur !... Emmenez-le ! Vous savez où ! Hé ! hé !*

Au même instant, le char sous-marin, téléguidé, rentre dans son hangar.

*Zut, c'est raté!*

*Et le pauvre capitaine Haddock!... Que va dire Tintin?!*

Pendant ce temps...

*Patron, les jeunes fauves sont récupérés.*

*Plus tard! Je veux essayer ce merveilleux appareil!*

*Commençons par un objet simple : cette boîte de cigarillos, par exemple. Je la mets ici!... De l'autre côté, un morceau de pâte spéciale...*

Rastapopoulos appuie sur un bouton. Les rayons entrent en action.

*Ha! ha! ha! Victoire! C'est la perfection!*

*Euh... l'imitation me parait plus volumineuse...*

*Mais non! Voyons!...*

*MAIS!... MAIS!...*

La boîte grossit toujours. C'est monstrueux !

!!! C'est... c'est de la sorcellerie !

Le passage vers la sortie est bloqué !

Cette pâte diabolique va nous engloutir !

EEEH ! !

AU SECOURS !

B O U M !

NOOON !

AAAAH ! !

OOOOH !

CLOP !

Pendant ce temps...

Fini de rire, mes agneaux. Le chef va s'occuper de vous. Ha ! Ha ! Je ne voudrais pas être à votre place !...

AAAGRRR!...

Écoutez-moi ça! Le chef n'a pas l'air d'être de bonne humeur.

Soudain...

BOANG

Que... Qu'est-ce que c'est?!... Chef!... Chef!... Répondez!

SABOTAGE!... ON M'A TRAHI!...

... MAIS RASTAPOPOULOS SAIT PUNIR CEUX QUI SE MOQUENT DE LUI!

BLOP

Fou de rage, Rastapopoulos précipite les deux pauvres enfants dans une cave obscure...

Niko! Nouchka!... Ce bandit a donc réussi à ramener le char!...

Tintin!...

Ha! Ha! Ha! Oui, il est là, votre Tintin... et il y restera!

Chef! Chef!... La... la police!...

Quoi, quoi ?!... La police ?! Où ça?...

En surface, chef, des vedettes de la police sillonnent le lac !

Milliards de milliards de milliards !

Ha ! Ha ! La fin des requins du lac est proche !

On n'aura pas Rastapopoulos aussi facilement. Il me reste assez de temps pour passer à travers les mailles du filet. Mais avant ça, je vous réserve encore une petite surprise !...

Rastapopoulos se hâte vers sa table de contrôle, appuie énergiquement sur un bouton...

... et retourne à la cave...

Vous voyez ces vannes là-haut ? Je les ai ouvertes et...

... dans une heure, le niveau d'eau...

... atteindra ce dispositif et... BOUM !

Ha ! Ha ! Ha ! et moi, je serai loin !

Rastapopoulos, vous êtes plus féroce qu'un requin ! Vous aviez promis de libérer ces enfants !

Oui, mais en échange du véritable appareil !

Vous avez voulu jouer au plus fin... hein ?... Vous avez eu tort !... Adieu !... Dans une heure, souvenez-vous : BOUM-BOUM !

Mes pauvres enfants, je crois que nous sommes perdus. Le dispositif est hors d'atteinte. Impossible de le détruire.

Pendant ce temps...

Donc, bien compris. Par équipes de deux, vous remontez le butin dans la grotte.

Bien, chef !

Les ordres de Rastapopoulos sont exécutés aussitôt. Les hommes grenouilles entrent en action, sortant du repaire en emportant leurs précieux chargements.

Mais non loin de là...

Tonnerre de tonnerre de Brest ! Pas moyen de mettre le moteur en marche. Mon vieux Milou, qu'allons-nous devenir ? !...

*Je vais encore essayer.*

Le capitaine actionne désespérément le démarreur. L'hélice, coincée par le gouvernail endommagé, vibre violemment, mais reste bloquée.

Tout à coup, la tôle tordue se détache et l'hélice se met en marche...

*Hourra! Nous montons! Sens dessus-dessous, mais peu importe.*

*??... Quels sont ces deux énergumènes, mille sabords!?... Écartez-vous, espèces de grenouilles de carnaval!*

*HÉ!!*

Pendant ce temps...

*Toujours rien, Dupont?*

*Toujours rien, Dupond! Pas la moindre crasse du tapitaine... euh... trace du capitaine!...*

Ha!... je vois une ombre! Ça monte!

Attention, c'est peut-être une baleine!

AAAH!

C'est le sous-marin du professeur Tournesol! Mais où est l'habitacle? Ces bandits l'ont démonté!

Je dirais même plus : ils l'ont démonté, ces... ces... ces bandits!

Capitaine! D'où venez-vous?

Aaaah! de l'air!... Je croyais que je n'arriverais jamais à sortir de cette coquille, mille sabords!

Regardez, une vedette qui vient à notre secours!

Police fluviale syldave! Qui d'entre vous est le capitaine Haddock?

C'est moi!... Je sais où est Tintin!...

*Tintin, Niko et Nouchka sont prisonniers des requins du lac ! Ces bandits ont un repaire caché dans le village englouti !... Il faut des plongeurs pour libérer les enfants ! Mais dépêchons, mille sabords !*

*D'accord !... Piotr, donne l'alerte générale !... Igor, aide ces gens à monter à bord !*

Pendant ce temps...

*Oumph ! Impossible de briser les chaînes !*

*Essayez d'arracher le tuyau !*

Au même moment, dans la salle de commande de Rastapopoulos...

*Ça y est, patron ! Nos hommes ont évacué les objets d'art. Il est temps pour vous de partir aussi. On nous signale que la police en met un coup terrible !*

*Bon, bon. Je viens tout de suite. Le temps de me changer.*

Dans la base tout entière, les vannes sont ouvertes.

*Sous-marin prêt à appareiller, chef !...*

Le sas se remplit d'eau. Une porte-écluse s'ouvre et le submersible disparaît dans les profondeurs du lac...

*... Du nerf, les amis ! Tirez encore !*

*Hourrah ! Tu es libre, Tintin !*

*Oui, mais quittons vite les lieux avant que tout n'explose !...*

CRAC

Dépêchons-nous ! Je suis certain que Rastapopoulos ne bluffait pas !

La porte est fermée, naturellement ! Il faut pourtant sortir de cette souricière !... Tout peut sauter d'un moment à l'autre !...

60

Pendant ce temps, dans le sous-marin de Rastapopoulos...

Ha ! Ha ! Ha ! Encore quelques minutes et ce cher Tintin recevra quelques centaines de tonnes d'eau sur sa jolie petite mèche !

... Nouchka, donne-moi cette épingle !

?

Ça y est ! J'ai pu forcer la serrure !... Sortons vite !

CRIC

CRIC

Là, près de ce bassin par où le sous-marin m'a amené dans la base, se trouve un sas...

C'est par là que nous pourrons sortir et atteindre la surface du lac.

On n'y arrivera jamais, Tintin !

*Voilà le sas ! Mettez vite ces vestes de sauvetage et entrons !*

Après avoir fermé hermétiquement la lourde porte, Tintin manipule un volant. L'eau monte rapidement...

*Je crois que nous serons sauvés, mes amis. C'est une question de secondes !*

*Attention, emplissez bien vos poumons ! Je vais ouvrir le sas !*

Au même moment...

TIC

Une terrible explosion secoue la base secrète dans ses moindres recoins...

Un énorme geyser s'élance vers le ciel...

BROOOOUM

*TINTIN ! ! !*

*... HA ! HA ! L'heure de la vengeance a sonné ! Ils doivent être bien secoués en ce moment, nos trois petits prisonniers !*

*HÉ!!!...*

*Quoi ? Qu'est-ce que c'est ?!*

*C'est le souffle de l'explosion, chef. Mais j'ai pu redresser le sous-marin. Tout va bien.*

La surface du lac est agitée comme par une tempête soudaine. Tout à coup, trois têtes surgissent parmi les vagues...

*Regardez !... Tintin! Niko ! Nouchka !... Ils sont en vie ! Vite ! Un canot !*

*Courage, mes amis, j'arrive ! Le capitaine Haddock est là, mille sabords !...*

Une deuxième explosion, plus terrible encore, ébranle la masse des eaux...

BRAOOOUM

Une vague monstrueuse se dresse comme un mur devant nos amis horrifiés...

... et les entraîne avec elle...

Dans un grondement effrayant, elle s'abat sur la vedette de la police...

Pendant d'interminables secondes, le bateau est prisonnier de l'énorme tourbillon. Quand le calme revient enfin, la vedette des policiers apparaît miraculeusement...

Mille millions de mille sabords !
Quelle douche, mes amis!...
Je dirais même plus : quel mis, mes abouches !
Niko ! Où est Niko ? !
Ici !... Et là, Tintin !
Pas de mal, les enfants ?
Ohé ! Aidez-nous à ouvrir la porte ! Elle est coincée !
C'est la voix du commandant !
Attention ! Tous à la fois...
CRAC
Et Rastapopoulos ? Et sa bande ?
Rastapopoulos !... C'était donc lui !... Malheureusement, nous ne le tenons pas encore...
Pour la bande, c'est autre chose. Nos patrouilles ont pêché quelques-uns de ces requins, les autres ont été cueillis au moment où ils tentaient de cacher leur butin dans une grotte, près du lac...
Commandant ! ... Un message radio !...

Rastapopoulos s'est enfui en sous-marin. Le submersible a été repéré près de la côte bordure !

Hélas, là, officiellement, je ne puis plus agir !

Quoi ? !... On ne va tout de même pas laisser filer ce concentré d'extrait de serpent à sonnettes, mille sabords !

Pas question ! Nous ne sommes pas Syldaves, nous. Donnez-nous un canot rapide, commandant.

D'accord !

Et quelque temps après...

Larguez les amarres !

Larmons les agares !

En avant !

Bonne chance !

Hé ! Attendez !

Pas si vite !

HO ! ARRÊTEZ !

ARRÊTEZ ! ARRÊTEZ ! ARRÊTEZ !

AAAH ! Ce rocher ! !...

AAAH !

OOOOH !

TAC-PRAC-PA-TAC

TAC-PARAC-TAC

*Vous entendez, Tintin ? Ce moteur fait un drôle de bruit !*

*Nous n'allons tout de même pas tomber en panne, maintenant !*

PLATCH

AU SECOURS !

ARRÊTEZ !

*Tiens, les Dupondt... Ils font du ski nautique...*

*QUOI ? !*

*... Du ski nautique !!?? ... Mais mille milliards de mille sabords !*

Tintin vire de bord et vient au secours des skieurs involontaires.

*Vite, montez !*

*Jamais de la vie... Le devoir avant tout ! Continuez. Nous, nous nous débrouillerons !*

Pendant que les Dupondt nagent vers la rive, Tintin et le capitaine continuent leur chasse au Grand Requin...

*Il s'agit de ne pas le rater quand il fera surface, ce pirate !*

Pendant ce temps...

*Voilà le rivage de la Bordurie !... On évite tous les postes frontière et on pique droit sur les rochers du Trident.*

*Mais pas moyen de passer par là, chef : ce sont des récifs !*

*Je le sais bien que ce sont des récifs, mais nous passerons par-dessous. J'ai tout calculé d'avance, moi ! Allons-y !*

A vitesse réduite, le submersible s'engage dans le couloir...

*Tiens ! Il me semble que j'ai oublié quelque chose... Mais quoi ?!...*

*LE PÉRISCOPE !! J'ai oublié de rentrer le périscope !*

CRAC

BANG

*AAH ! La coque est déchirée ! Vite ! En surface !*

Pendant ce temps...

*Toujours rien... SI !... Là-bas, de l'autre côté des récifs !... Une tache d'huile !...*

*... C'est le sous-marin ! Il doit être avarié !*

*Il va s'échouer sur la plage !... Vite, Tintin, avant qu'ils ne nous échappent !*

Dans le sous-marin de Rastapopoulos, l'atmosphère est très tendue...

*C'est ta faute, imbécile ! Tu ne pouvais pas me parler plus tôt de ce périscope, non ?!...*

*Mais chef, c'est vous-même qui...*

*Tais-toi !... Tu n'es qu'un incapable ! Je te mets à la porte !*

CRAC

*?! Qu'est-ce que c'est encore ?!*

*Hourra ! Ils sont échoués ! Nous les tenons !*

*Ah ! C'est comme ça ?... Eh bien, débrouillez-vous tout seul ! Moi, je m'en vais !*

*A l'abordage, mille sabords !*

*Haut les mains !*

*AAAH !*

*Oh-oh, chef !... A-a-a-a l'aide ! Un fantôme !...*

*??! Un fantôme ?!...*

Le-le fantôme de Tintin-tintin !

Tintin !... Il a donc échappé à la catastrophe ! !...

Eh oui, Grand Requin ! Allez, sortez de là tous les deux !

Tu ne m'as pas encore !

EH !

Vous ne vous en tirerez pas ainsi, canaille !

Malédiction ! Le barbu ! Vivant, lui aussi ! !

Rastapopoulos et son lieutenant sont ligotés et poussés dans le canot...

Le bateau dirigé par Tintin retrouve, vers le milieu du lac, une vedette de la police syldave, qui recueille tous les passagers à son bord et les conduit à la villa Sprok. Le commissaire, les enfants, les Dupondt, le professeur Tournesol et les chiens Gustav et Milou les y attendent...

Vive Tintin ! Vive le capitaine !

WOUAH ! WOUAH !

Les deux bandits sont emmenés vers Klow où ils rejoignent leurs acolytes déjà prisonniers.

La Syldavie vous doit une fière chandelle, Tintin. Merci !..

WOUAH! GRR.

Débarrassé de ce bandit, je pourrai enfin travailler en paix et perfectionner mon appareil à photocopier en trois dimensions.

Ah ! Je vous demanderai alors de me reproduire quelques verres de whisky bien tassé, professeur !

Voilà gens du pays : ils viennent donner grande fête pour vous remercier.

Eh bien, les nouvelles vont vite, par ici !

Tonnerre de Brest ! Il en vient de tous les côtés !

Venez danser la blouchtika !

La blouchtika ? Mais je ne les connais pas, moi, ces danses modernes !

Viens, Tintin. On t'apprendra. C'est très facile !

AAAAAH ! ! !...

?

... AAAH ! JE RIS...

Oh ! la-la-la !... Voilà le rossignol milanais !...

... DE ME VOIR...

GLUB

BLOBL

... SI BE-E-LLE...

Tiens, des trompettes de cavalerie ?...

... EN CE...

Sauve qui peut ! Mille millions de mille sabords !... La Castafiore !...

... MIROIR ! ! !

Cher capitaine Klopstock, que je suis heureuse de vous retrouver tous sains et saufs ! Venez, cher, venez danser avec moi !...

BLOUCHTIKA !

BLOUCHTIKA !

BLOUCHTIKA !

Je dirais même plus : BLOUCHTIKA !...

WOUAH*

* FIN

Imprimé en Belgique par Casterman, s.a., Tournai, juin 1982. N° édit.-impr. 1850. Dépôt légal : 1er trimestre 1973 ; D. 1973/0053/68.

# albums d'hergé

## Les aventures de Tintin et Milou

Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les Cigares du Pharaon
Le Lotus bleu
L'Oreille cassée
L'Ile Noire
Le Sceptre d'Ottokar
Le Crabe aux pinces d'or
L'Étoile mystérieuse
Le Secret de la Licorne
Le Trésor de Rackham le Rouge
Les Sept Boules de cristal
Le Temple du Soleil
Tintin au pays de l'or noir
Objectif Lune
On a marché sur la Lune
L'Affaire Tournesol
Coke en stock
Tintin au Tibet
Les Bijoux de la Castafiore
Vol 714 pour Sydney
Tintin et les Picaros

## Archives Hergé

Versions originales :

Tome 1 : Totor, C.P. des Hannetons, Tintin au pays des Soviets (1929), Tintin au Congo (1930), Tintin en Amérique (1931).

Tome 2 : Les Aventures de Monsieur Mops, Les Exploits de Quick et Flupke, planches originales et planches inédites.

Tome 3 : Les Cigares du Pharaon (1932), Le Lotus bleu (1934), L'Oreille cassée (1935).

Tome 4 : L'Île Noire (1937), Le Sceptre d'Ottokar (1938), Le Crabe aux pinces d'or (1940).

•

Tintin au pays des Soviets, Tintin au Congo (fac-similés de l'édition du Petit « Vingtième »).

## Les aventures de Tintin au cinéma

Tintin et le lac aux requins
Tintin et le mystère de la Toison d'Or
Tintin et les oranges bleues

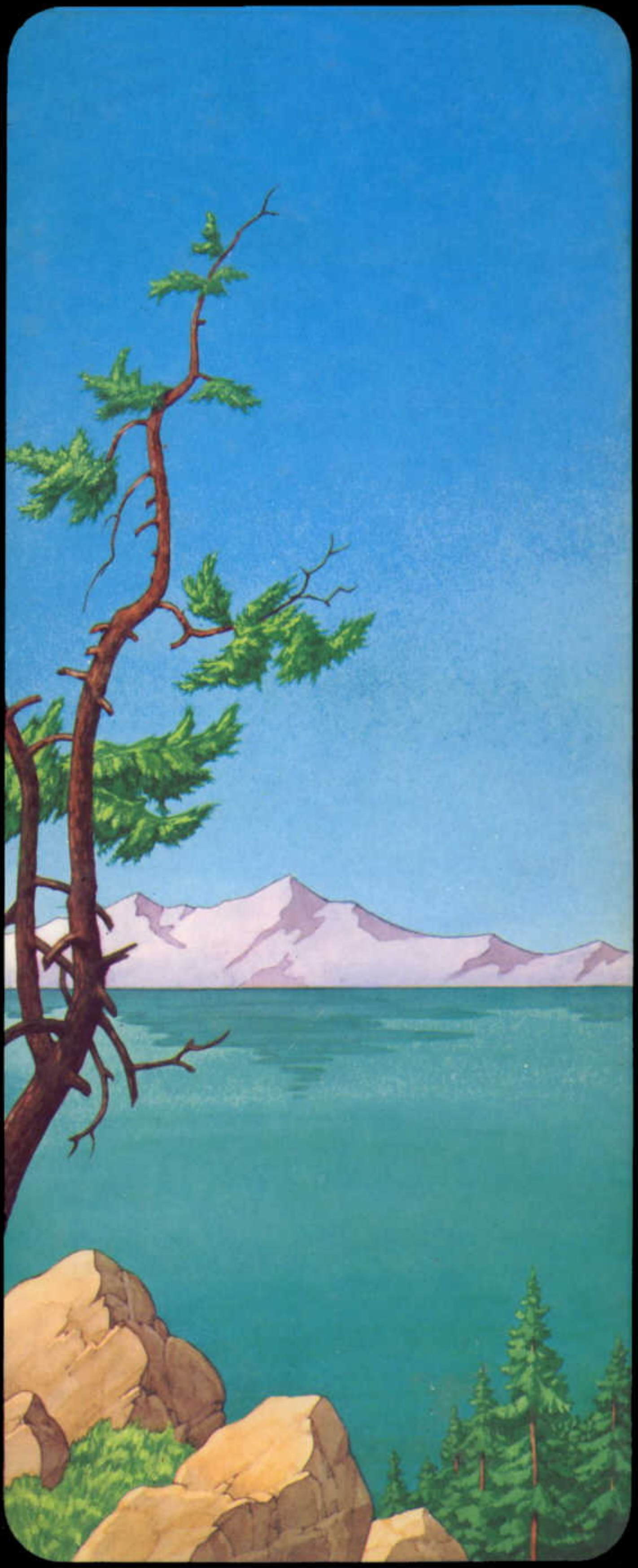
## Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le Testament de M. Pump
Destination New York
Le « Manitoba » ne répond plus
L'Éruption du Karamako
La Vallée des cobras

## Popol et Virginie chez les Lapinos

## Les exploits de Quick et Flupke

Recueils 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

**LISEZ CHAQUE SEMAINE LE JOURNAL « TINTIN »**

Déposé au Ministère de la Justice, Paris (Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).
ISBN 2-203-00122-4